



# BYG ET TÅRN - og riv det ned

**Waves-festivalen i Vordingborg bygger på fællesskab og spredt sig over hele byen med gratis gadeteater, frivillige og papkasser, der for en dag skal genskabe byens gamle slotsport.**



Af Poul Poulsen,  
Sjællandske

Det tager fire dage at samle papkasserne.  
Det tager en dag, 10 timer, at samle dem til

en slotsport - og det hele væltes igen på et stort øjeblik.

Vordingborg Slotsport bliver genopført for en enkelt dag, når Waves-festivalen for 14. gang bemægtiger sig byens gader og pladser.

I 20 meters højde skal portbygningen knejse på Slotstorvet, lige der hvor den oprindeligt stod i byens storhedstid, men storheden er midlertidig, forgængelig, opført af papkasser, som er samlet af frivillige gennem hele festivalugen.

Om fredagen stilles den op, om lørdagen, 26. august, falder den sammen i et spektakulært show. Alt sammen kun ved hjælp af menneskelig energi, helt uden kraner og andre maskiner.

Bag den arkitektoniske event

står franskmændene Olivier Grossetête, en af de talrige kunstnere, som bemægtiger sig gaderne i festivalugen.

Han har specialiseret sig i papkassebyggerier, som i fællesskab med frivillige for en kort stund viser

Waves-festivalen slutter lørdag aften med et stille brag af en poetisk danseforestilling, Garden of Angels. Der er gratis adgang - ligesom til de fleste andre forestillinger.

Pr-foto

en forgængelig storhed, og hvor både opbygning og nedrivning skaber fest og glæde.

Han har bygget bro i Avignon,



tårn i Marseilles og arbejdet med tilsvarende projekter i både Taiwan, England, Skotland, Polen og USA, inden det gælder den 20 meter høje slotsport.

Papkasserne, som den skal bygges op af, samles fra mandag til torsdag af frivillige i Vordingborghallen, hvor alle er velkomne til at give et nap med. Det samme gælder ved både rejsning og det modsatte på Slotstorvet, hvor det vil være en af de mere spektakulære forestillinger, i højden dog overgået af afslutningsforestillingen, Garden of Angels, der inspireret af maleren Chagall og med hjælp fra store kraner vil lade dansende engle stige ned fra himmel-

rummet til et forelsket bryllupspaar.

Publikum medvirker som ved mange af de andre gratis forestillinger her som gæster ved et bryllup.

Festivalen åbnes søndag 20. august med danseforestillingen Moeder (Moder) opført af det belgiske danseensemble Peeping Tom. Om mandagen, 21. august, er der officiel åbning ved blandt andre kultur- og kirkeminister Mette Bock (LA), som skal se »en råbende køkken-prins« (Yelling Kitchen Prince) tilberede en pandekage i løbet af 27,5 minutter - og servere den for den skønneste kvinde blandt publikum.



Der er stadig mulighed for at se og høre La Boheme i Opera Hedeland. Foto: Jens Wollesen

## Frivillig festival?

Vil du være frivillig på Waves-festivalen, så kontakt administrationschef på det arrangerende egnsteater Cantabile 2 Helle Luel på telefon 55340119 eller tilmeld dig på teater@cantabile2.dk.

Papkasserne til slotsporten samles i Vordingborghallen, Skoleparken 1 i Vordingborg, fra 21. til 24. august, hver dag fra 10 til 13 og 14-17. Her kan man give en hånd med uden tilmelding eller blot kigge på.



Den råbende køkkenprins bager en pandekage på 27,5 minutter i den første gadeteaterforestilling.

Vil du være med til at bygge en port i papkasser og vælte den igen. Billedet er fra Marseilles, hvor Olivier Grossetête iscenesatte et tilsvarende stunt. Frivillige og publikum medvirker.



Åbningsforestillingen Moeder opføres på Vordingborg Teater 20. og igen 21. august klokken 19.30.

Den første af mange gadeteaterforestillinger kan ses på Slotstorvet mandag 21. august klokken 14.30.

Ugen igennem opføres masser af gratis gadeteater i eftermiddagstimerne, og om aftenen er der teaterforestillinger, som kræver billet, samt natcafé på spillestedet Stars i Algade.

Slotsporten stilles op fredag 25. august klokken 19.15. Nedrivningen sker klokken 20 lørdag 26. august.

Den afsluttende forestilling Garden of Angels opføres på Slotstorvet lørdag 26. august klokken 21.30 - og der er også gratis adgang.

Se hele programmet på [www.waves.dk](http://www.waves.dk)

# Nye teateroplevelser i vente på Sjælland

To Reumert-nomierede forestillinger og masser af gadeteater er i vente på Sjælland.



Af Julie Grothen, OPLEV

Mens sommeren er revyernes tid, så tager teatret over, når efteråret nærmer sig. Og der er masser af forestillinger at glæde sig til.

To sjællandske teatre uden for København kunne i år bryste sig af, at være nomineret til en Reumert. Både Teatret Fairplay og Aaben Dans modtog i år Reumert-nomineringer i kategorien for forestillinger for børn og unge. Og har man ikke set stykkerne, er der mulighed for det i løbet af efteråret.

Fairplays »Soldaten« er en barsk og rørende historie for de store børn, unge og voksne. Her er hovedpersonerne en hjemvendt dansk soldat, som har overlevet et vejsidebombeangreb og hans teenagerlillesøster Julie. Stykket er egnet for unge fra 14 år og opefter.

I Roskilde kan både børn og voksne opleve danseforestillingen »Tre Ben«, som Aaben Dans viser på scenen i Musicon. »Tre Ben« er en dansende og akrobatisk rejse gennem livets faser, og forestillingen kan ses af alle fra 1½ år og opefter.

Aaben Dans har også premiere på en ny forestilling »Med hånden på hjertet«, som beskrives som en danseperformance i mørke.

## Gang i gaderne

Mens kalenderen stadig siger sommer er der også mulighed for at opleve teater i det fri. På Holbæk Teater er årets uden-

dørsspas i fuld gang med den anmelderroste »Jorden Rundt i 80 dage«.

Også i Vordingborg er der masser af teater både i gaderne og indendørs, når teaterfestivalen Waves løber af stablen den 20.-26. august. Og den 26. august til den 2. september drysser Danmarks Internationale Gadeteaterfestival flere forestillinger ud over Ringsted, Køge og Nykøbing Falster. Der er kort sagt masser af mulighed for gøgl i gaden.

I amfiteateret i Hedeland Naturpark kan du stadig nå at opleve opførelsen af Puccinis »La Boheme«, som vises sidste gang lørdag den 19. august.

Efteråret byder også på flere turnéforestillinger, som gæster mange af de sjællandske byer.

Du kan blandt andet opleve Teater O's »Jægerne«, der beskrives som »en skydegal satirekomedie om manden og hans famlen efter identitet«.

Folketeatret turnerer med »Til (ingen verdens) nytte« - et nutidigt drama om behovet for at kunne bruges til noget med blandt andre Ina Miriam Rosenbaum og Finn Nielsen på scenen.

Også Det Kgl. Teater er på turné med stykket »Med sne«, der, med blandt andre Kirsten Olesen og Henning Jensen i hovedrollerne, beskriver virkeligheden, som et demensramt menneske oplever det.

Så husk at finde programmet fra dit nærmeste kulturhus eller teater, hvor magien venter.

Følg os på Instagram



oplevelsjælland